

# کنگره ملی علمی و هنری



## واضع خط نستعلیق

انجمن خوشنویسان تبریز با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

استان آذربایجان شرقی برگزار میکند

زمان : ۱۸ الی ۲۳ خرداد ۱۳۹۸

# کنگره علمی و هنری میرعلی تبریزی واضع خط نستعلیق

دو سالانه تبریز



♦ انجمن خوشنویسان تبریز با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و در

راستای ارج نهادن به مقام شامخ مبدع خط نستعلیق و مفاخر و آشنایی

نسل جوان با این گنجینه های ارزشمند که از سرمایه های ملی و معنوی

کشور می باشند و همچنین توسعه و ترویج این هنر اصیل و ریشه دار و

تشویق استعداد های خلاق و ایجاد انگیزه و تبادل تجربیات این هنر

قدسی در بین هنرمندان خوشنویسی ایران اسلامی کنگره

میرعلی تبریزی - واضع خط نستعلیق - را برگزار مینماید



## اهداف

- ◆ اشاعه و ترویج هنر قدسی خوشنویسی و فرهنگ اسلامی
- ◆ گسترش فعالیت های فرهنگی و هنری
- ◆ ایجاد انگیزه و رقابت سازنده بین هنرمندان
- ◆ تبادل تجربیات مفید و ارزنده بین خوشنویسان کشور
- ◆ ایجاد زمینه برای علاقه مندی جوانان به هنر
- ◆ ارج گذاری به مفاخر و هنرمندان درگذشته
- ◆ شناسایی و معرفی استعداد های هنری

## بخش های کنگره

در دو بخش علمی و هنری برگزار خواهد گردید که هر بخش شامل محورهای زیر است

## بخش علمی

- این بخش پذیرای مقالات علمی در قالب محورهای زیر می باشد
- ◆ میرعلی تبریزی واضع خط نستعلیق، آثار، شاگردان و پیروان او
- ◆ خط نستعلیق و هویت ایرانی - اسلامی
- ◆ تبریز خاستگاه خط نستعلیق و بزرگان نستعلیق نویس تأثیرگذار تبریزی
- ◆ زیبایی شناسی خط نستعلیق
- ◆ خوشنویسی مکتب تبریز

## مقررات بخش مقالات علمی



- ◆ هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر دو مقاله به این بخش می باشد .
- ◆ مقالات بایستی دارای چکیده ، مقدمه ، متن و نتیجه گیری بود و مرجع نویسی درون متن و فهرست منابع به صورت علمی درج شده باشد .
- ◆ مقالات بایستی در قالب **word** و با فونت **B Nazanin** و اندازه 14 ارائه شوند .
- ◆ صفحه اول مقاله باید شامل عنوان مقاله ، نام نویسنده یا نویسندگان مقاله و شماره تلفن و نشانی ایمیل آنها باشد .
- ◆ در چکیده مقالات به بیان مختصر مسأله ، سوال اصلی ، روش تحقیق و نتیجه گیری اشاره شود و کلمات کلیدی آن حداکثر ۵ کلمه باشد .
- ◆ تعداد صفحات مقالات حداقل ۱۰ و حداکثر ۱۵ صفحه باشد .
- ◆ کلیه مکاتبات و ارتباطات با نویسنده مقاله صورت خواهد گرفت .
- ◆ دبیرخانه کنگره مجاز به استفاده از مقالات ارائه شده به صورت مختلف با ذکر نام نویسنده / نویسندگان است .
- ◆ کلیه مقالات انتخاب شده برای داوری نهایی ، در کتاب یا ویژه نامه ای به چاپ خواهند رسید و حقوق مالکیت فکری این کتاب متعلق به انجمن خوشنویسان تبریز خواهد بود .
- ◆ ارسال مقالات از طریق سایت انجمن به آدرس [www.miralitabrizi.ir](http://www.miralitabrizi.ir) خواهد بود .

## جوایز بخش مقالات



- ◆ پنج نفر برگزیده نهایی هر نفر ۲ میلیون تومان + تندیس کنگره + لوح تقدیر

## بخش هنری



این بخش شامل دو قسمت می باشد

♦ بخش رقابتی

♦ بخش نمایشگاهی الف: آثار اساتید ب: آثار راه یافته به بخش مسابقه

## بخش رقابتی



♦ این بخش شامل دریافت آثار منظوم و منثور خوشنویسی به خط

زیبای نستعلیق در مورد اشعار و مطالبی است که در رابطه با

میر علی تبریزی سروده و گفته شده است

شربت از دست نبرایم از نعلت است  
دگر و چون میواران به لب چین  
بیدارم بیدارم از خوابم  
سرافشانم سرافشانم  
للاکجا روانم که از زلف تو  
چون که در غایت روزگار  
تا با این چنین خندم  
تا با این چنین خندم

## بخش هنری

این بخش شامل دو قسمت می باشد

۱-۲ بخش رقابتی

۲-۲ بخش نمایشگاهی الف: آثار اساتید ب: آثار راه یافته به بخش مسابقه

## بخش رقابتی

این بخش شامل دریافت آثار منظوم و منثور خوشنویسی به خط زیبای نستعلیق در مورد اشعار و مطالبی است که در رابطه با میر علی تبریزی سروده و گفته شده است

### شرایط ارسال اثر به بخش رقابتی

- ♦ شرکت در جشنواره با ثبت نام و ارسال حداکثر ۳ اثر از طریق پایگاه اینترنتی [WWW.miralitabrizi.ir](http://WWW.miralitabrizi.ir) خواهد بود.
- ♦ فایل آثار می بایست با فرمت **jpg** و حداکثر ۱ تا ۳ مگابایت باشد.
- ♦ ابعاد آثار با احتساب پاسپارو و بدون قاب ۵۰\*۳۵، ۷۰\*۵۰، ۷۰\*۱۰۰
- ♦ از نوشتن نام کاتب بر روی اثر خودداری شود و مشخصات در پشت اثر و در فرم (مخصوص نوشته شده) برای دریافت فرم به سایت کنگره مراجعه شود.
- ♦ دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی به صورت مختلف (عکس، فیلم، پرورشور چاپ در کتاب جشنواره و ...) است.
- ♦ آثار راه یافته به بخش نهایی پس از اتمام نمایشگاه به وسیله پست به صاحبان خود عودت داده خواهند شد.
- ♦ دبیرخانه در قبال خسارات وارده به آثار از ناحیه پست مسئولیتی ندارد.
- ♦ آثار برگزیده عودت داده نخواهد شد و در موزه انجمن خوشنویسان تبریز نگهداری خواهد شد.

## شرایط ارسال اثر به بخش رقابتی



♦ شرکت در جشنواره با ثبت نام و ارسال حداکثر 3 اثر از طریق پایگاه اینترنتی [WWW.miralitabrizi.ir](http://WWW.miralitabrizi.ir) خواهد بود

♦ فایل آثار می بایست با فرمت **jpg** و حداکثر 1 تا 3 مگابایت باشد

♦ از نوشتن نام کاتب بر روی اثر خودداری شود و مشخصات در پشت اثر و در فرم مخصوص نوشته شود

(برای دریافت فرم به سایت کنگره مراجعه شود)

♦ دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی به صورت مختلف (عکس، فیلم، بروشور، چاپ در کتاب جشنواره و ...) است

♦ آثار راه یافته به بخش نهایی پس از اتمام نمایشگاه به وسیله پست به صاحبان خود عودت داده خواهند شد

♦ دبیرخانه در قبال خسارات وارده به آثار از ناحیه پست مسئولیتی ندارد

♦ آثار برگزیده عودت داده نخواهد شد و در موزه انجمن خوشنویسان تبریز نگهداری خواهد شد

## تقومیم اجرایی جشنواره

- ◆ آخرین مهلت ارسال تصویر آثار از طریق سایت: ۹۸/۰۲/۱۰
- ◆ اعلام نتایج اولیه: ۹۸/۰۲/۱۵
- ◆ دریافت آثار راه یافته به بخش نهایی: ۹۸/۰۲/۱۶ الی ۹۸/۰۳/۰۴
- ◆ افتتاحیه و نمایشگاه: ۱۸ تا ۲۳ خرداد ۱۳۹۸
- ◆ مهلت های تعیین شده تمدید نخواهد شد

## جوایز

- ◆ پنج نفر برگزیده نهایی هر نفر ۵ میلیون تومان + تندیس کنگره + لوح تقدیر
- ◆ پنج نفر منتخب هر نفر ۲ میلیون تومان + لوح تقدیر
- ◆ پنج نفر تقدیری هر نفر ۱ میلیون تومان + لوح تقدیر 5

## آدرس و شماره تلفن دبیرخانه

- ◆ تبریز - چهارراه بهشتی (منصور) - خیابان منصور - نرسیده به خیابان بهادری  
طبقه دوم کتابخانه رشدیه - انجمن خوشنویسان تبریز  
کدپستی: ۵۱۵۴۹۹۸۳۹۳  
تلفن: ۰۴۱ - ۳۳۳۶۰۱۷۰

WWW.miralitabrizi.ir

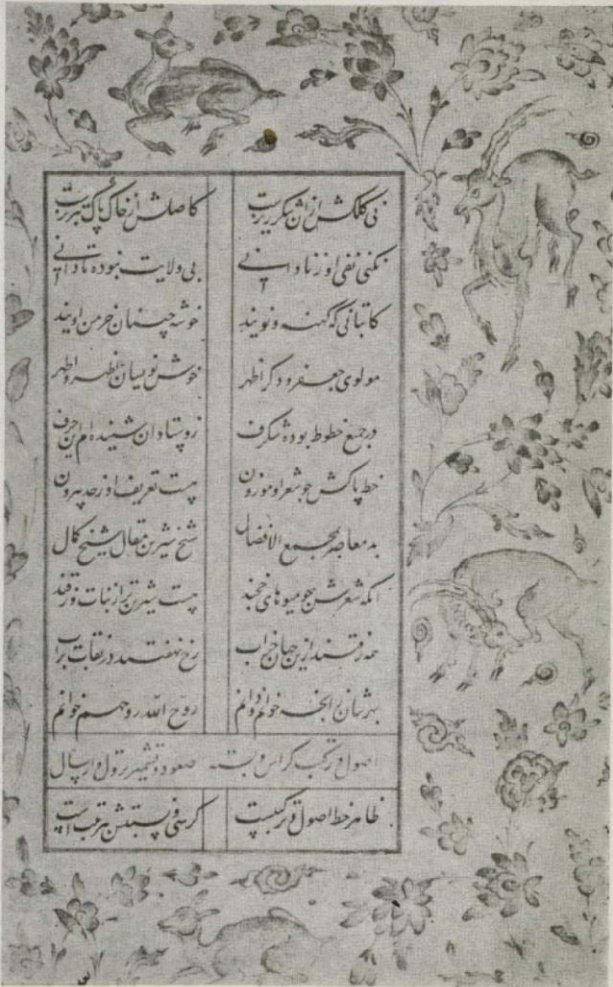
وب سایت کنگره

تلگرام: [https://t.me/anjoman\\_khoshnevisan\\_tabriz](https://t.me/anjoman_khoshnevisan_tabriz)





توسط کتی رو باشت	توسط کتی خط باشت
فاضل از نظر آن قلم نوی	آصدای قلم شوی
بل صدهای ای هلت و است	که صدای قلم نموت
درجسته بتم	
خاک پر پشت خانه مایه	کتاب چون قلم تر شیدی
بشیر چی حرف نو پکن	آن قلم را نقطه تجسیر کن
خوش نویسی اگر کنی شایه	از قلم خط چون در پیش
در بیان واضح تفسیق	
واضع الاصل مخیر است	تفسیق اگر نبی طلیت
نیش زیر پ بعلی	پستتر ده با علی زلی
مگر این خط بوده در علم	با که بودت عالم آدم
از خط نسخ و از خط تیلیق	وضع فروده و در ذوق حق



کاملش از خاک پاک بر است	نی کلش از کبر است
بی ولایت نبوده ما و است	کمنی نفعی از زمانه است
خوش چنان خرمن اویند	کاتبانی گهست و نویند
خوشن میان انبیا اله	مولوی جعفر و در انظر
ز پستاد ان شینه ام حرف	در جمع خطوط بوده شکرست
پست تعریف او در حدیث	خط پاکش هر شعر او نور است
سخ شیرین تعالی شرح کمال	به معانی مجرب الاضمار
پست شیرین از نبات و قند	اکم شمشیر میوه های خجسته
روح نغمه مد و رقابت بر است	مهرت سندی از جهان ب
روح الله در جسم خاتم	بزرگان اینجند خاتم و ام
اصول و ترتیب کراس بتم	
کرمی پستتر در قریب است	خاتم خط اصول از کبر است